



Dom wyposażono w system instalacji inteligentnego domu KNX, co dało szerokie pole manewru w projektowaniu oświetlenia

Z WYSOKIM IQ

zdjęcia Łukasz Kozyra/Miód Malina,
tekst Zuzanna Woyda,
projekt wnętrz Interyour



KATARZYNA I KRZYSZTOF DZIAŁKĘ W KONSTANTYNOWIE KUPILI KILKA LAT TEMU, JAKO INWESTYCJĘ. DOPIERO
Z CZASEM PODJĘLI DECYZJĘ O ZAMIESZKANIU TU I BUDOWIE DOMU. TERAZ NIE WYOBRAŻAJĄ SOBIE ŻYCIA NIGDZIE INDZIEJ

Większość mebli została wykonana
na zamówienie, według projektu.

Mebłe o charakterystycznym wzorze zrobione
są z płyty MDF fornirowanej orzechem włoskim



ZAŁOŻENIEM BYŁO
MAKSYMALNE OTWARCIE WNETRZA,
BEZ ZBĘDNYCH PODZIAŁÓW





Duża, otwarta przestrzeń pozwala na przyjmowanie gości. Pani domu uwielbia wieczorki z przyjaciółmi, kiedy to przy dobrym winie wspólnie oglądają filmy wyświetlane przez projektor na ekranie w salonie.

Oprócz przeprowadzce do Konstancji, w zdecydował urok miejsca. Okolica jest cicha i kameralna, a mimo to do centrum miasta jest stąd całkiem blisko. Można, nie rezygnując z miejskich atrakcji, mieszkać w pięknym i przyjaznym otoczeniu. Katarzyna i Krzysztof prowadzą firmę zajmującą się inwestycjami budowlanymi, mają więc doświadczenie w pracy z projektantami. Kiedy szukali architektów do budowy swojego domu, doskonale wiedzieli, czego powinni od nich oczekiwać. Na projektantów z firmy Interyour trafili na targach Interbud w Łodzi. Ich stoisko wystawowe było najbardziej minimalistyczne i tym przykuło uwagę Katarzyny i Krzysztofa. Podczas rozmowy młodzi projektanci uwieśli małżonków połączeniem polotu, otwartości i energii z realnym podej-

ściem do inwestycji. Dzięki sprawnej współpracy projekt został starannie zrealizowany w zaledwie półtora roku.

Z NAJWYŻSZEJ PÓŁKI

Katarzyna i Krzysztof jasno sprecyzowali swoje oczekiwania – chcieli połączenia nowatorskich rozwiązań, na jakie pozwalają obecnie materiały budowlane, z funkcjonalnością oraz wykorzystaniem systemu instalacji inteligentnego domu KNX.

W rezultacie dom w Konstancji jest przykładem wykorzystania hybrydy dwóch zaawansowanych systemów inteligentnych. Jednym z nich jest KNX, który odpowiada za automatykę całej instalacji – steruje oświetleniem, roletami, bramami garażowymi oraz kontroluje temperaturę w pomieszczeniach. Drugi to amerykański system AMX, odpowiadający za kontrolę urządzeń audiowizualnych, takich jak telewizory, odtwarzacze dźwięku i wideo, serwer multimediów. Jest on też równocześnie tzw. platformą sterującą, która za pomocą ekranu dotykowego pozwala na kontrolę całej instalacji z jednego miejsca. Całości dopełnia system multi-room marki Speakercraft, który nagłośnia wybrane pomieszczenia i pozwala cieszyć się dźwiękiem wysokiej jakości. Całą instalację wyróżnia oprogramowanie stworzone na indywidualne potrzeby mieszkańców przez firmę s3art. Pozwala ono w pełni wykorzystać zaawansowane możliwości, jednocześnie upraszczając obsługę domownikom. Dzięki integracji hybrydowej ma miejsce tzw. synergia możliwości, co oznacza, że pojedyncze systemy wykorzystywane są w większym stopniu, gdy współdziałają, niż wtedy, gdyby działały oddzielnie. Na przykład dzwoniący domofon wycisza na chwilę muzykę, a naruszenie systemu alarmowego uruchamia oświetlenie elewacji budynku. →

ABY PRZELAMAĆ
ZIMNY ODCIEŃ ŚCIAN I SUFITÓW,
UŻYTO NATURALNYCH MATERIAŁÓW,
TAKICH JAK KAMIEŃ
I LITE DREWNO

Stopnie schodów zostały obłożone klejonym drewnem amazakue. Zamiast typowej balustrady zastosowano wielkie tafle szkła hartowanego, które wznoszą się aż do sufitu na piętrze. Kominek gazowy jest sterowany pilotem

VILLA DOM



Telewizor jest wkomponowany w zabudowę, w której dodatkowo znajdują się niewidoczne na pierwszy rzut oka głośniki oraz szafki na płyty, otwierane za pomocą systemu Tip-On firmy Blum (przez naciśnięcie frontu)

W kuchni fronty nad blatem i zabudowa piekarnika wykonane zostały z fornirowanej płyty MDF, te pod blatem z płyty MDF lakierowanej na czarno



Tapeta firmy Eijffinger z kolekcji Black & White nadaje gabinetowi dynamizm

Biurko w czarno-białym gabinecie wykonano na zamówienie ze szkła hartowanego lakierowanego na czarno. Zaprojektowany przez właścicieli puf wykonany został z czarnej skóry



MINIMALIZM OSWOJONY

Założeniem było maksymalne otwarcie wnętrza, bez zbędnych podziałów. Projekt domu był bardzo przemyślany, nie było więc potrzeby przestawiania wielu ścian działowych, wystarczyły niewielkie zmiany względem tych zaproponowanych przez architektów budynku.

Wnętrze o powierzchni ponad 200 mkw. ma wystrój bardzo nowoczesny. Jednak zimny efekt monochromatycznych, białych i czarnych ścian oraz sufitów został przełamany naturalnymi materiałami. Kamień i drewno łagodzą wrażenie chłodu i zaaranżowane są w taki sposób, by każdy z domowników czuł się tu komfortowo. W salonie kamień naturalny kerstone przechodzi z podłogi na zabudowę kominka, klatkę schodową, aż po sufit na piętrze. Dzięki swojej zróżnicowanej kolorystyce i fakturze świetnie sprawdza się, jeśli chodzi o utrzymanie czystości. Wokół kamienia na podłodze ułożono litą deskę z bielonego jesionu. Wielość materiałów sprawia, że wnętrze jest wyjątkowo ciekawe i różnorodne, a mimo to zachowuje swój monochromatyczny charakter.

Większość mebli wykonano na zamówienie według projektu. W kuchni i salonie motywem przewodnim stała się obudowa fornirowanych szaf i szafek o odważnym, wyrazistym wzorze orzecha włoskiego. Użyty efekt był, jedynym podczas całej realizacji, zaskoczeniem dla właścicieli, którzy przyznają, że oglądana przez nich próbka forniru nie miała tak wyraźnego i kontrastowego usłojenia. Jednak, ostatecznie, zabudowa świetnie się tu sprawdza – dodaje wnętrzu dynamiki i ciekawie komponuje się z innymi materiałami wykończeniowymi.

WNĘTRZE JEST WYJĄTKOWO RÓŻNORODNE, A MIMO TO ZACHOWUJE MONOCHROMATYCZNY CHARAKTER

Fronty pod blatem w kuchni oraz zabudowa ściany z telewizorem wykonane zostały z lakierowanej na wysoki połysk czarnej płyty MDF.

We wnętrzu nie ma zasłon ani rolet wewnętrznych, ponieważ dom wyposażony jest w sterowanie zewnętrznymi roletami. W oknach zawieszono proste białe firany, które mają zapewnić prywatność w ciągu dnia, a w nocy rozpraszać światło z opraw ukrytych nad zasłonami w suficie.

STWORZONY DLA KOMFORTU

Efekt końcowy usatysfakcjonował wszystkich. Domownicy czują się w swoim nowym domu wspaniale i w pełni wykorzystują możliwości, jakie im stworzono. Pan domu chętnie korzysta z domowej siłowni, pani domu uwielbia wieczorki z przyjaciółmi, kiedy to przy dobrym winie wspólnie oglądają filmy wyświetlane przez projektor na ekranie w salonie. Duża, otwarta przestrzeń pozwala na przyjmowanie gości, a gdy jest ciepło, przyjęcia przenoszą się do ogrodu. Latem rodzina spędza tu każdą wolną chwilę w otoczeniu pięknej, zadbanej zieleni. 🌿



Czarne płytki we wnętrzu z wanną to projekt Macieja Zienia dla firmy Tubądzin. Nadają łazience charakter glamour

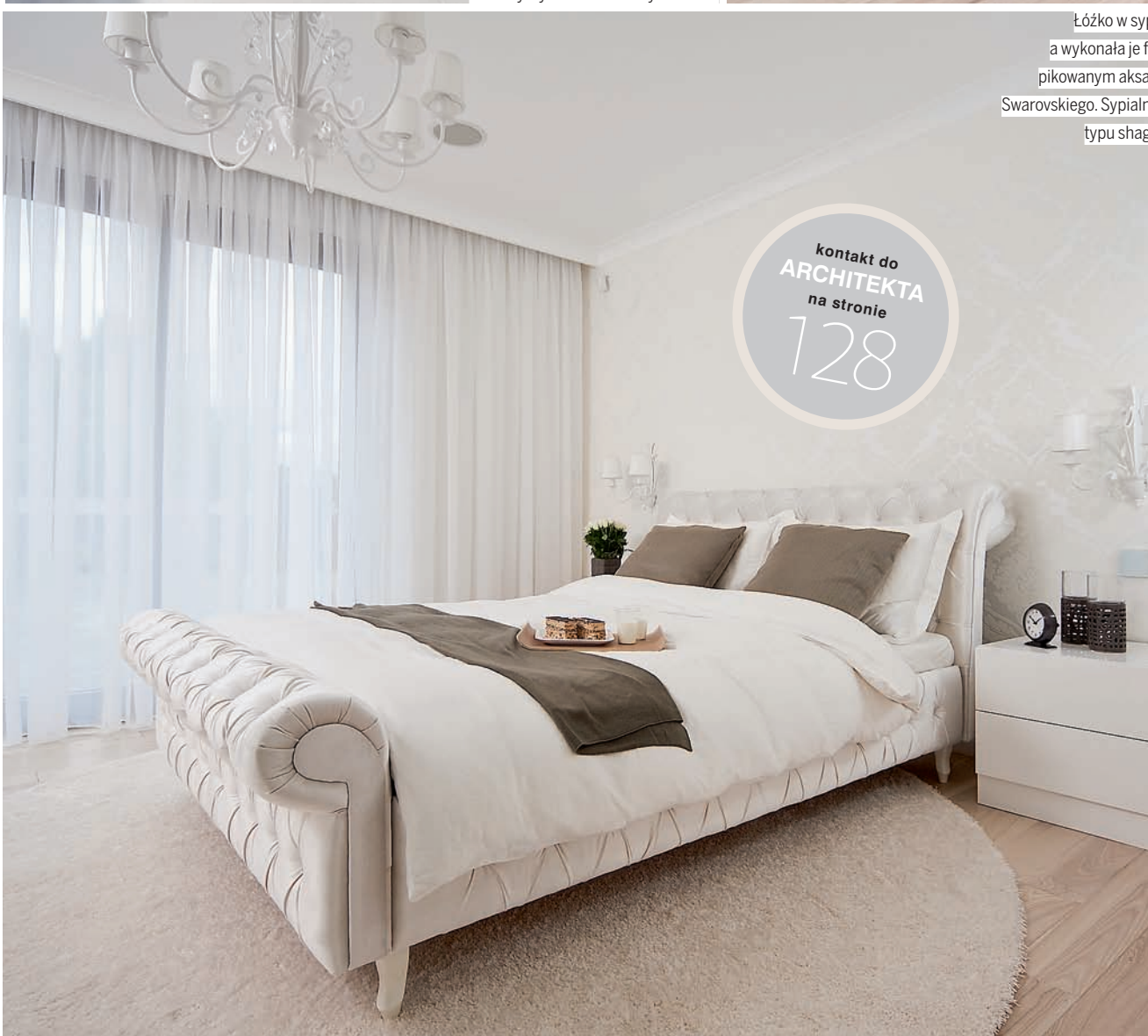


W łazience, tak jak w całym domu, wszystko dopracowane jest w każdym szczególe. Nawet czarne kinkiety firmy Lirio nad lustrem, komponują się z czarnym żyrandolem nad wanną



W przejściu między łazienką a sypialnią
zastosowano oryginalne rozwiązanie
– ściany wyłożono sztucznym futrem

Prosta w formie toaletka, tak jak większość mebli,
została wykonana z lakierowanej na wysoki połysk płyty MDF



Łóżko w sypialni zaprojektowali właściciele,
a wykonała je firma Limex z Rudnika. Obite jest
pikowanym aksamitem ozdobionym kryształami
Swarowskiego. Sypialnię ocieplają biały okrągły dywan
typu shaggy oraz tapeta firmy Livingwalls

kontakt do
ARCHITEKTA
na stronie
128